

# BERLINCHES DESIGN

## ARTE NACIONAL

PERSONALIZAR LOS OBJETOS, SER DIFERENTE, MARCAR ESTILO, ES ALGO QUE NO SÓLO COMPETE A LA MODA DE LAS PASARELAS. NUESTRA MODALIDAD DE MOUNTAIN BIKE, AL IGUAL QUE MUCHOS OTROS SECTORES, MARCA SU ESTILO EN LA PISTA DE ACCIÓN. LA AEROGRAFÍA ES SIN DUDA, UN TOQUE "EXTRA" A LA BUENA COMBINACIÓN DE COLORES EN LA VESTIMENTA. NUESTRO MEJOR EJEMPLO NACIONAL, BERLINCHES DESIGN, NOS MUESTRA LOS PASOS PARA LLEVARLO A CABO.

Texto: Chus Castellanos. Fotos: Berlinches

### QUIQUE BERLINCHES

debutó en la modalidad de BMX, la cual ha sido y sigue siendo una de sus pasiones. A sus 43 años, está afincado en su Guadalajara natal, en una localidad cercana al centro. Quique disfruta de su familia y de su hijo de cinco años, y entre sus muchos hobbies está el Karting y no duda en practicarlo cuando tiene ocasión. El trabajo le desborda en las fechas invernales, cuando la mayoría de pilotos buscan su nuevo cambio de look. Como buen y prestigioso "peluquero de cascos", mantiene sus secretos y no olvida que con pequeños detalles se marcan diferencias. Le gusta innovar con moldes, colores y muchas cosas que sorprenden. Entre sus muchos trabajos, no pueden escapar los destacados diseños de la corredora gallega de 4x, Eva Castro, y cómo no de nuestro campeón del Mundo Rafa Álvarez. Las bicis del equipo Santa Cruz también las podrás ver en esta temporada, así como los cascos del equipo Devinci, de Bernat Guardia, del equipo Canyon de Cross Country. En dicha modalidad no escapan tampoco la caricatura y los dos cascos que pintó para Hermida para las olimpiadas de Atenas y Pekín.

Y hablando de caricaturas destacar la del norteamericano Kyle Strait. En la bici de ruedas finas, tampoco ha escapado a su aerógrafo el casco de contrarreloj de Alberto Contador. Al margen de la bici, Berlinches no sólo hace trabajos para Red Bull, sino que nombres del motor como Jonathan Barragán, Nani Roma, Marc Coma, a Carlos Sainz hijo para Karting, portan sus aerografías. En el apartado del freestyle motocross, no podía faltar nuestro número uno, Dani Torres. Mejor dejamos la lista porque no pararíamos de decir nombres. Planeta MTB tiene el gusto de llevar hasta tus manos, un poco de magia de nuestro artista más internacional, Quique Berlinches.

#### ¿Cuándo comenzaste a dibujar?

Creo que desde que me enseñaron como se cogía un lapicero. Dicen que algunos críos vienen al mundo con un pan debajo del brazo, yo creo que vine con unos cuantos botes de pintura.

#### DESCUBRE AL MAGO:

**Nombre:** Quique Berlinches  
**Edad:** 43, como un chaval.  
**Hobbies:** BMX, Karting, MTB, bueno, creo que todo lo que tenga ruedas y se pueda correr.  
**Más info:** [www.berlinchesdesign.com](http://www.berlinchesdesign.com)



#### ¿Cómo fueron los inicios?

Creo recordar que pinté el primer casco en el año 85, corría en BMX y se lo pinté a un amigo a pincel, posteriormente pinté el mío. Pintaba las camisetas del equipo, pintaba sobre papel, me hacía pósters, etc., eso sin contar dibujos o monigotes que hacía para pasar el rato, o el pupitre que decoré en una clase super aburrida en el instituto, y que después de pillarme el profe al acabar la clase, me hizo fregarla entera, me sentó muy mal, pues estuve una hora currándomela.

#### ¿Cómo fue la idea de pintar en objetos?

Cuando comencé, allá por el año '91, aun corría en BMX, estaba empezando la moda de personalizar los cascos en cualquier deporte, y por que no hacerlo en el mío y para los demás.

#### ¿Cuándo diste el paso a la aerografía?

En ese mismo momento, si quería hacerlo con mayor calidad y mejores acabados tenía que cambiar de técnica.

#### ¿Qué cualidades debe tener un buen pintor?

Para ser un buen pintor, (aerografista), tienes que saber dibujar, conocer la técnica y saber manejar los materiales.

#### ¿En cuántos lugares diferentes has pintado?

He pintado en lugares y superficies insospechados, desde carcasas de consolas, hasta radios de bicicleta, pasando por monturas de gafas, auriculares de DJ's, o paredes de discotecas.

#### ¿El más raro?

No creo que haya ninguno raro, pero sí curiosos. En varias ocasiones he tenido que hacer dibujos en el fondo de piscinas, claro está, estas estaban aun vacías, o un dibujo a contraluz sobre un negativo de fotografía, esquís acuáticos, o unos muñecos japoneses parecidos al Mickey Mouse.

#### ¿El que más ilusión te ha hecho?

Creo que ninguno en especial, sólo con saber que al cliente le ha gustado mucho, me gusta, me basta y me satisface.

#### ¿Alguno que no te ha gustado?

Aquellos que no me dejan darle el último toque para que quede bien en el casco. Puede que quede bien en un pequeño boceto, o en la imaginación del cliente, pero luego hay que acoplarlo al casco y sus formas para que en conjunto sea atractivo y llame la atención.

#### ¿Cuánto tiempo se tarda en pintar un casco integral?

Eso depende del trabajo que conlleve realizar el diseño, las condiciones de este, y los materiales a usar.

#### Si quieres añadir algo...

A trabajar, que no llegamos a la producción.

#### EL PROCESO DE DECORACIÓN:

01 En primer lugar, después de aprobar el boceto por parte del cliente sobre el tipo de formas y colores, se empieza a trabajar sobre el mismo casco, reparando piquetes, rasponazos, etc., dejando toda la superficie totalmente lisa y uniforme para, a la hora de empezar a pintar, que no quede ninguna zona irregular (foto nº1). Si el casco viene nuevo nuevo mejor. Antes de empezar a pintar es necesario tapar todas las zonas que no vayan a ser pulverizadas, como lo son las gomas, toberas, rejillas, o el interior del casco.

02 Después de tener el casco completamente reparado, se procede al paso de la imprimación y el color base, foto nº2. Una vez terminado este paso, el casco estará preparado para comenzar con la pintura.

03 El siguiente paso es marcar sobre el casco todas las formas o dibujos que hay que realizar en el mismo y que previamente hemos preparado en el boceto. Elegiremos pintar en primer lugar el color naranja, por lo tanto, procederemos a tapar todas las partes que no lleven este color para no pulverizar. Una vez realizada la aplicación de color naranja foto nº3, así seguiremos sucesivamente con el resto de colores foto nº4.

04 Después de haber pintado todos los colores y tapado los mismos, el proceso continua pintando las líneas o contornos para delimitar un color de otro, en color gris, foto nº5, y continuaremos haciendo lo mismo con las de color blanco.

En este caso concreto, el boceto incluye el nombre de Alexpin, y la publicidad de la marca Canyon. De la misma manera que hemos hecho con el resto de colores, dibujamos las letras, tapamos el resto y procedemos a pintar.

05 Cuando todo está seco, es el momento de quitar lo que se ha utilizado para tapar y estará preparado para recibir el barniz. Cuando el barniz se seque, el casco estará listo para entregar al cliente, foto nº6.

